

Time has fallen asleep in the afternoon sunshine - Mette Edvardsen

ma 06/05/2013 - 10:43

****Een intieme en bevreemdende leeservaring in de Koninklijke bibliotheek. Mensen leren een boek uit het hoofd om het zo voor de toekomst te bewaren in een wereld waar literatuur verboden is. Mette Edvardsen liet zich inspireren door de levende boeken in Fahrenheit 451 van Ray Bradbury. Tijdens het Kunstenfestivaldesarts zijn 15 levende boeken beschikbaar.



Een spannende ontmoeting in de bibliotheek

Aan de balie stelt een Nederlandse jongeman in een ouderwets pak zichzelf voor als 'Een dag in 't jaar van Herman Gorter'. Door een doolhof van gangen beland je op een mooi terras met uitzicht op de stad en een park met kleine fonteintjes. De ideale achtergrond voor het gedicht, dat zich afspeelt in de stad.

Een heldere, soms hortende stem vertelt. Beneden hoor je "muziek van mondgebabbel" en met wat fantasie zie je de vrouwen en meisjes uit het gedicht wandelen in het park. Op het balkon, alleen met een boek, voel je de eenzaamheid van de ik-persoon die het leven aanschouwt, maar er geen deel van uit maakt. "Er beginnen rondom me helroode vrouwen te groeien" en alsof het zo gepland is, daalt een dame in een rode jas de trap af naar het park. Een levend decor.

De gezwollen taal van Gorter is voor hedendaagse oren soms moeilijk te volgen, maar het contrast tussen de moderne stad die je ziet en de bloemrijke beschrijvingen die je hoort, maken van deze intense ontmoeting tussen lezer en boek een fantastische ervaring.

Britt Goossens

[Mette Edvardsen - [Time has fallen asleep in the afternoon sunshine](#). Gezien op 3 mei in de Koninklijke Bibliotheek van België. Nog te zien t/m 25 mei 2013 op het Kunstenfestivaldesarts]