

METTE EDVARDSEN

TIME HAS FALLEN ASLEEP IN THE AFTERNOON SUNSHINE



NLI Danser/kunstenaar Wouter Krokaert is een van de vijftien 'sprekende boeken' in *Time has fallen asleep in the afternoon sunshine*, de nieuwe performance van Mette Edvardsen. Aan de uitleenbalie van de Koninklijke Bibliotheek van België ligt een lijst met titels van boeken die je kunt ontlenuen, waarna een man of vrouw je meeneemt naar een intieme plek waar je een privélezing van je boek krijgt, dertig minuten lang. De voorbije maanden is Krokaert zowat gefuseerd met de roman *Elias of het gevecht met de nachtegale*n van Maurice Gilliams.

Wouter Krokaert: "Ik had dat boek een tiental jaar geleden voor het eerst gelezen, het is me altijd bijgebleven. Sommige passages meer dan andere, natuurlijk. Voornamelijk de beschrijvingen van binnen- of buitenruimtes, en van wat de ruimtes doen met een personage. Die aandacht voor ruimtelijkheid sluit nauw aan bij mijn eigen fascinaties als tekenaar, of als ontwerper van installaties en tuinen, waar ik meer en meer mee bezig ben."

"Het hoofdpersonage loopt vaak verloren in zijn eigen gedachten, nog een element dat zeer herkenbaar is. (*Glimlacht*) Dat dromerige speelde me vaak parten bij het instuderen van de tekst: omdat Gilliams' taal zo beeldend is, zag ik de scènes duidelijk voor me. Maar net die kwaliteit maakte het moeilijker om zijn tekst woord voor woord uit het hoofd te leren. Ik heb het instuderen fragmentarisch aangepakt, en dat kon omdat het boek heel associatief is opgebouwd. Sommige van mijn collega's zijn eerder rechtlijnig te werk gegaan, vanaf pagina één..."

"Een kleine smaakmaker? 'Uit angst om gezien te worden ben ik languit in het dauwnatte gras achter de bomenrij gaan liggen (en onafgebroken houd ik het huis in het oog). De nachtelijke koelte dringt door mijn kleren en wekt een weemoedig verbazen.'" (PJ)